**Журналистика факультеті**

**«5В42100-Дизайн» мамандық студенттеріне және**

**«6В02102-Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша**

**оқу нәтижелерін бағалауға арналған әдістемелік нұсқаулық**

**(қорытынды емтихан)**

**І**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Пән аты** | **Оқыту нәтижесі** | **Емтихан түрі** | **Негіздеме** | **Басты критерийлері** |
| 1 | Дизайн негіздері  (5В042100-Дизайн) | Дизайн нысандарын жобалауды;  -формалық қасиеттерін ескере отырып, материал таңдауды;  -дизайн объектісінің эталондық үлгілерін немесе оның жеке элементтерін макетте, материалда орындау технологиясын меңгеруді;  -бұйымның конструкциясын әзірлеу;  -жобаның техникалық сызбаларын жасауды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 2 | Кескіндеме  (5В042100-Дизайн) | -Студенттердің эстетикалық талғамдарын қалыптастыру;  - заттың бейнесін бояумен бейнелеудің теориялық және практикалық тәсілдерін меңгерту;  -композициялық шығармашылық қызметтерін дамытуды;  -арнайы кескіндеме технологиясы бойынша практикалық білім алуға;  -арнайы кескіндемелік бейнелеудің заңдылықтарын үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 3 | Шрифт  (5В042100-Дизайн) | -«Қаріп», «антика», «каллиграфия», «бас әріп», «гарнитура», «монограмма» және т.б. ұғымдарымен танысуды;  -қаріп өнеріндегі стильдер мен тенденцияларды бағалауды;  -әріптер мен шрифттер жасау үшін түрлі көркем материалдарды қолдануды;  -шрифт формаларының тарихи-морфологиялық классификациясын өңдеуді, композициялық авторлық туындылар жасап шығаруды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 4 | Композиция  (5В042100-Дизайн) | -Графикалық дизайнның қазіргі заманғы тәжірибесі және технологиялық бағыттарын;  -құрылымдағы формалды құрамы мен оларды қолдану әдістерінмеңгеруге;  -графикалық объектілердің жобаларын әзірлеуге;  -қажетті болжамдар жасау үшін техника мен әдістерді қолдануға;  - қоршаған ортаға (ішкі және сыртқы) олардың үлгілерін қолданудың жобалары мен перспективалық бейнелерін , композициялық авторлық туындылар жасап шығаруды үйретедіжасауды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 5 | Графикалық дизайнды жобалау  (5В042100-Дизайн) | -Жарнамалық бағыттағы графикалық идеяны іске асырудың көркемдік түрін таңдауға;  -жарнамалық функциялары бар визуалды бейнені құруға;  -тағайындау бойынша жарнамалық өнімдердің көркемдік дизайнын жасауға;  -жарнамалық өнімді орындау кезінде құрал- жабдықтарды және негізгі көрнекі құралдарды және материалдарды таңдау және пайдалануға;  -таңдалған технологияны ескере отырып, объектінің үлгісін (схемасын, сценарийін) құруға және композициялық авторлық туындылар жасап шығаруды үйретедіүйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 6 | Онлайн-дизайн  (5В042100-Дизайн) | -Web-сайттардың тәсілдерін зерттеуді;  -интернет пен HTML, JavaScript-те жұмыстың негіздерін оқуды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 7 | Аудио және видео кітаптарды дайындау технологиясы  (5В042100-Дизайн) | -Photoshop пен CorelDraw және Edius 6 бағдарламаларын жетік меңгеруді;  -студенттердің білімін электронды дизайн машықтарына баулуды;  -заманауи сандық бағдарламалармен жұмыс істеуді үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 8 | Электронды дизайн  (5В042100-Дизайн) | -Электронды дизайн жасауға арналған бағдарламалармен;  -заманауи сандық бағдарламалармен жұмыс істеуді үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 9 | Аудио-визуалдық шығармалардың көркемдік шешімі  (5В042100-Дизайн) | -аудиовизуалды композициялар көмегімен өмір шындығын көркем бейнелеуді;  - адамдар өмірінің көріністерін жүйелі түрде қабылдауды;  - өнер негіздерін игеруді;  -көркем ойлауды дамытуды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 10 | БАҚ-муниципиальдық редизайн  (5В042100-Дизайн) | **-** электронды тасымалдағыштардың дизайнын жіктеуді;  - бренд функцияларын жіктеуді;  - қызметте дизайн және медиа имиджін құру дағдыларын қолдануды;  - муниципалды бұқаралық ақпарат құралдарын (газет, журнал, арна, веб-сайт) қайта құру үшін материалдар дайындауды жүзеге асыруды;  - баспа құралдарын, заманауи баспа бағдарламалық жасақтамаларын жобалауды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 11 | Жарнамалық фотосурет  (6М042100-Дизайн) | -шетелдік және қазақстандық фото-жарнамалық өнімді жасау тәжірибесімен таныстыруды;  - фото жарнамалық өнімді, оны жасау және жылжыту аспектілерін әзірлеуді;  - фото жарнамалық өнімді жасау мен бағалауды,  жарнамалық  -фотографияны жасау кезінде фотографиялық құралдарды пайдалану әдістерін меңгеруді үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 12 | Дизайндағы қаріп және визуалды коммуникациялар  (6М042100-Дизайн) | **-** дизайндағы шрифт пен визуалды коммуникацияның даму тарихында туындаған шрифтің жалпы бағыттары мен проблемаларын таныстыруды;  -ескі жазудан бастап қазіргі шрифтке дейінгі ассоциативті ойлауды;  - шығармашылық интуицияны, дұрыс экспрессивті құралдарды таңдауды;  - фигураларды қолдана отырып, қаріптік композициялар құрастыруды;  - мәтінді бөлу әдістерін және аккредиттеу құралдарын таңдауды үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 13 | Дизайндағы компьютерлік технологиялар  (6М042100-Дизайн) | -графикалық дизайнда белсенді қолданылатын графикалық компьютерлік бағдарламалардың негізгі түрлерімен таныстыруды;  -Дизайн, баспа, веб-дизайн, цифрлық өрістерде және т.б. пайдаланылатын әртүрлі графикалық объектілерді құру әдісі идеясын үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |
| 14 | Қаріп және көрнекі коммуникация  (6М042100-Дизайн) | **-** қаріп өнеріндегі стильдер мен тенденцияларды бағалауды;  - әріптер мен шрифттер жасау үшін түрлі көркем материалдарды қолдануды;  - АКТ көмегімен шрифт формаларын құруды;  - шрифт формаларының тарихи-морфологиялық классификациясын өңдеуді үйретеді. | Шығармашылық бағытта, көрме түрінде өтеді. | Аталмыш пән емтиханын ауызша яки жазбаша өткізу – студент білім нәтижесін толыққанды көрсету мүмкіндігін шектегендіктен, емтихан шығармашылық бағытта көрме түрінде өтуі тиіс. ҚазБСҚА-ның типтік оқу бағдарламасы негізінде іске асырылған. | Дизайнердің дарындылығын, мәдени сауаттылығының жалпы деңгейін, шығармашылық дамуды және өз жұмысының практикалық көрінісін көрсету. |

**ІІ. Емтихан құру және сақтау тәртібі:**

Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін факультет деканының бұйрығымен емтиханға арналған комиссия құрылады. Семестр

бойы дизайн мамандығына сабақ жүргізген оқытушы комиссия төрағасы болып тағайындалады.

Емтихан басталмай тұрып студенттерге емтихан шарттары түсіндіріледі.

Студенттердің жұмысы Баспагерлік-редакторлық және дизайнерлік өнер кафедра қорында бес жыл бойы сақталады.

**2.1.Емтихан өткізу тәртібі:**

Студенттер үш семестр бойы төрт жұмыс дайындайды. Ал, бесінші жұмыс емтиханға арналған жұмыс болып есептеледі. Емтихан бойынша студент көрмеге бес жұмысын да ұсынады. Басымдылық студенттің бесінші жұмысына бағытталған.

**2.2.Аппеляцияға беру тәртібі:**

Емтиханның басталатын уақыты мен аяқталатын уақыты, аппеляцияға беру сияқты мәліметтер беріледі. Емтихан 100 балдық өлшеммен бағаланады. Екіұдай пікір қалыптасып қалған жағдайда, талаптарға сәйкес деканның бұйрығымен аппеляциялық комиссия құрылады. Аппеляциялық комиссия тақ саннан құралады және төрағасынан тұрады. Студент емтихан нәтижесі анықталғаннан кейін 48 сағат көлемінде аппеляциялық комиссия төрағасына аппеляцияға өтініш бере алады. Комиссия мүшелерінен жиналған дауысқа сәйкес аппеляция шешімі қабылданады. Шешім тең түскен жағдайда, қорытынды шешімді комиссия төрағасы қабылдайды.

**2.3.Плагиатқа өткізу тәртібі:**

Практикалық, шығармашылық тапсырма болғандықтан, плагиатқа өткізу мүмкін емес.

**2.4.Шығармашылық жұмысты қорғау тәртібі:**

Тапсырма бойынша салынған жұмысты комиссия мүшелері ақылдаса келе бағалайды.

**Журналистика факультетінің деканы Қ.Әуесбай**

**Әдістемелік бюро төрағасы М. Негізбаева**